



**ACADÉMIE INTERNATIONALE
DE COUPE DE PARIS**
L'ÉCOLE DE MODE DES ARCHITECTES DU VÊTEMENT



Création : Salomé Jouin
Photographie : Rayan Massamba & Hédi Balarabi

NOTRE ÉCOLE DE MODE

À PROPOS DE L'AICP

École de mode créée en 1830 par des artisans tailleurs, l'Académie Internationale de Coupe de Paris enseigne ses propres méthodes de réalisation des modèles (méthode Vauclair-Darroux) et forme les futurs professionnels du modèle homme, femme et enfant.

L'AICP est spécialisée dans l'enseignement des métiers techniques de la mode et de l'habillement, pour les secteurs du prêt-à-porter femme et homme, de la couture, du luxe, du sportswear, de la lingerie, sans oublier le sur-mesure.

L'AICP intervient également dans les entreprises pour des actions de conseil et de formation continue (voir page 19)

190 années d'EXPÉRIENCES
10 000 DIPLÔMÉS À TRAVERS LE MONDE
300 ÉTUDIANTS PAR AN
80 ENTREPRISES PARTENAIRES

NOS ACCRÉDITATIONS ET LABELS



FÉDÉRATION FRANÇAISE
DES INDUSTRIES DU
VÊTEMENT MASCULIN



NOTRE SCHÉMA ACADÉMIQUE

PRÉPA
ET
INTÉGRÉE

CURSUS PRÉPARATOIRE AU MODÉLISME

CURSUS CLASSIQUE - 8 À 11 MOIS

Formation à temps plein
dont 3 à 6 mois de stages

CURSUS INTENSIF - 3 MOIS

Formation à temps plein

PREMIÈRE ANNÉE
ET
DEUXIÈME ANNÉE

MODÉLISTE INTERNATIONAL DU VÊTEMENT

CURSUS À TEMPS PLEIN - 12 À 15 MOIS

Formation à temps plein
dont 3 à 6 mois stages
RNCP Niveau 5

MODULE MOULAGE - 3 MOIS *

MODULE CPRG - 3 MOIS *

ATELIER ENCADRÉ - 3 MOIS

CURSUS EN ALTERNANCE - 2 ANS

En contrat de professionnalisation
RNCP Niveau 5

* Les modules Moulage et CPRG sont disponibles
en formations courtes à la carte

TROISIÈME
ANNÉE

BACHELOR MODÉLISTE CRÉATEUR EN BUREAU D'ÉTUDE

FORMATION EN ALTERNANCE - 11 MOIS

En contrat de professionnalisation ou en stage
alterné

MANAGER EN DÉVELOPPEMENT PRODUIT

FORMATION À TEMPS PLEIN - 7 MOIS

Formation à temps plein
dont 2 mois de stages



Création : Young Kyu Choi
Photographie : Jiyoung Lee

LES MÉTIERS DE LA MODE À L'AICP

MODÉLISTE

Il donne vie aux créations du styliste en matérialisant ses dessins en un patron puis un prototype qui sert de base pour la fabrication en série. Il réalise les fiches techniques avec les caractéristiques des vêtements. Il maîtrise les techniques de coupe, patronnage, retouche, gradation et les techniques de moulage, et travaille parfois à l'aide de logiciels de C.A.O ou D.A.O.

PATRONNIER GRADEUR

Il dessine à la main puis sur ordinateur le patron définitif à partir du prototype réalisé par le modéliste. Il établit les tailles d'un vêtement à partir d'un modèle standard réalisé par le modéliste (la gradation) manuellement ou grâce à un logiciel informatique. Il conçoit également les plans des pièces complémentaires.

CHEF D'ATELIER PREMIER D'ATELIER

Il interprète les croquis des créateurs et assure la réalisation technique des prototypes et des modèles en dirigeant une équipe de travail, de la réalisation des vêtements à la livraison des commandes, en respectant les contraintes budgétaires, matérielles et de temps. En haute-couture, il prend les mesures des clients pour confectionner une version du vêtement sur-mesure. Il est l'intermédiaire entre le créateur et les clients.

MÉCANICIEN MODÈLE

Il réalise et met au point tout ou partie d'un prototype avant la présentation aux essayages. Il porte une attention constante à la faisabilité, à l'optimisation du montage et à la formalisation des méthodes en vue de l'industrialisation future du produit. En haute-couture, il assemble le vêtement à la main dans la matière réelle.

SECOND D'ATELIER

Il coordonne la fabrication du modèle et gère administrativement l'atelier sous la responsabilité du chef d'atelier.

**“TOUT EST
à CELUI QUI RÊVE,
ET N'ABANDONNE**

LES MÉTIERS DE LA MODE À L'AICP

RESPONSABLE DE PRODUCTION

Il supervise la fabrication et s'assure d'atteindre les objectifs fixés (normes de qualité, délais, coûts et quantité). Il est chargé d'améliorer les processus de production et anticiper les évolutions. Il contribue à la conception de nouveaux modèles.

CONTROLEUR QUALITÉ

Il vérifie l'état de qualité et de conformité des produits textiles finis par différents moyens de contrôle (visuel, tactile, instrument de mesure, ...). Il signale, corrige ou retire de la production le défaut afin de rendre une qualité conforme aux exigences du client.

CHEF DE BUREAU D'ÉTUDES

Il réalise les études techniques et de normalisation des modèles en vue de leur industrialisation, la création de nouveaux produits, l'amélioration de produits existants ou pour ce qui concerne les processus de fabrication et de contrôle.

TECHNICIEN PRODUITS FINIS

Il réalise le dossier technique à destination du façonnier pour la réalisation du patronnage dans la matière finale. Il réalise les essayages en vérifiant le bien-être puis modifie et contrôle avant le lancement en production. Il s'occupe du suivi fournisseurs et est en charge du suivi du rétro planning, de la gestion des problèmes de production et des questions techniques.

**POSSIBLE
OSE, TRAVAILLE
Jamais !”**

XAVIER DOLAN

ENTREPRENEURIAT

Projet personnel de création d'une entreprise ou d'une marque.

COURS PRÉPARATOIRE AU MODÉLISME

RYTHME : 5 MOIS À TEMPS PLEIN + 3 À 6 MOIS DE STAGE - 35H/SEMAINE

RYTHME INTENSIF : 3 MOIS À TEMPS PLEIN

1 COURS DE MONTAGE

- Les bases de piquage
- La jupe droite doublée
- Le pantalon classique
- Le chemisier sans manche
- Le chemisier avec fronces
- Le chemisier classique
- La robe doublée
- La veste tailleur

& AUTRES COURS

- Les bases du modélisme
- Technologie textile
- Dictionnaire produits

LE CURSUS INTENSIF CORRESPOND À LA 1ÈRE PÉRIODE DE 3 MOIS DU CURSUS CLASSIQUE SANS PÉRIODE DE STAGE

STAGE DE 2 A 3 MOIS EN ENTREPRISE

2 COURS DE MONTAGE

- La jupe tulipe portefeuille doublée
- Le top en mousseline
- Le chemisier avec double col
- Le patronnage des poches
- La veste Spencer

& AUTRES COURS

- La coupe aux ciseaux électrique
- Placement et matelassage
- L'histoire du costume

PLUS D'AUTONOMIE
LES APPRENANTS RÉALISENT EUX-MÊMES LEUR GAMME DE MONTAGE
MODÈLES ET TISSUS PLUS COMPLEXES

STAGE DE 1 A 3 MOIS EN ENTREPRISE



POUR QUI ?

Le Cours Préparatoire au Modélisme s'adresse aux candidats ne possédant que peu ou pas de connaissance du secteur de l'habillement. Le programme leur permet d'acquérir les bases pratiques et techniques indispensables, et constitue un véritable apprentissage de la fabrication du vêtement.

LES + DU CURSUS PRÉPARATOIRE !

ACTUALISER SES CONNAISSANCES AUX EXIGENCES DE L'AICP

DÉCOUVRIR DES ASTUCES DE MONTAGE ET DE FABRICATION

MAÎTRISER LE TOMBÉ DU VÊTEMENT : AU COEUR DE NOTRE ENSEIGNEMENT

Financement

Financement personnel ou prise en charge possible sous certaines conditions (demandeur d'emploi, formation continue, CPF, ...)

MODÉLISTE INTERNATIONAL DU VÊTEMENT À TEMPS PLEIN

RYTHME : 9 MOIS À TEMPS PLEIN + 3 À 6 MOIS DE STAGE - 35H/SEMAINE
FORMATION CERTIFIANTE DE NIVEAU 5 (ÉQUIVALENT BAC+2)

1 module CPRG*

COUPE À PLAT - PATRONNAGE ET TRANSFORMATION

La jupe
Le pantalon
La robe
Le chemisier
La veste

RETOUCHES ET GRADATION

La jupe
Le pantalon
La robe
Le chemisier
La veste

2 module moulage*

La jupe droite
La jupe à godets
La jupe tulipe
Le corsage de base
Le chemisier à fronces
Le chemisier à pinces basculées

Le chemisier à découpe
La robe
La veste bretelle
La veste tailleur
La veste manche raglan
La robe cocktail

STAGE DE 3 MOIS EN ENTREPRISE

3 atelier*

PATRONNAGE AVANCÉ, MISE AU POINT, PATRONNAGE ET MONTAGE DE PROTOTYPE

La jupe
Le pantalon
La chemise
La robe
La veste

Fiches techniques
Anglais technique
C.A.O

STAGE DE 3 MOIS EN ENTREPRISE

* l'ordre des modules peut être interverti selon les rentrées.

* les modules CPRG et Moulage peuvent faire l'objet de formations courtes : 3 mois à temps plein par module



Création : Zhuoya Guo
Photographie : Chingfan Yang

POUR QUI ?

Cette formation s'adresse aux candidats ayant suivi le Cours Préparatoire au Modélisme ainsi qu'aux titulaires d'un BAC Pro ou du BTS MMV désirant acquérir des connaissances supplémentaires et perfectionner leurs compétences, ou aux salariés dotés d'une expérience dans la fabrication du vêtement.

LES + DU CURSUS à TEMPS PLEIN !

ÉTUDIER LA MÉTHODE VAUCLAIR-DARROUX DE MANIÈRE INTENSIVE

APPRENDRE À MOULER AVEC SOUPLESSE ET FORCES DE CINTRAGE

DÉTECTER LES DÉFAUTS ET SAVOIR LES CORRIGER

Financement

Financement personnel ou prise en charge possible sous certaines conditions (demandeur d'emploi, formation continue, CPF, ...)

MODÉLISTE INTERNATIONAL DU VÊTEMENT EN ALTERNANCE

RYTHME : 2 ANS EN ALTERNANCE - 2 JOURS À L'AICP / 3 JOURS EN ENTREPRISE
FORMATION CERTIFIANTE DE NIVEAU 5 (ÉQUIVALENT BAC+2)

1^{ère} année

COUPE - PATRONNAGE - PROTOTYPES -
TRANSFORMATION - MOULAGE - RETOUCHE ET
GRADATION
La jupe
Le pantalon
Le chemisier
La robe

Fiche technique
Anglais technique
C.A.0

examen de 1^{ère} année

Coupe à plat - Patronnage - Montage d'une pièce d'étude

2^{ème} année

COUPE - PATRONNAGE - PROTOTYPES -
TRANSFORMATION - MOULAGE - RETOUCHE ET
GRADATION
Les vestes et manteaux

Fiche technique
Anglais technique
C.A.0

examen de 2^{ème} année

Moulage - Retouches et Gradation - Transformation
Fiche technique - C.A.0 - Anglais technique
Réalisation d'un prototype en toile



POUR QUI ?

Cette formation s'adresse aux candidats ayant suivi le Cours Préparatoire au Modélisme ainsi qu'aux titulaires d'un BAC Pro ou du BTS MMV désirant acquérir des connaissances supplémentaires et perfectionner leurs compétences, ou aux salariés dotés d'une expérience dans la fabrication du vêtement.

LES + DU CURSUS en alternance !

ÉTUDIER LA MÉTHODE VAUCLAIR-
DARROUX

DÉCOUVRIR LE MÉTIER DE
MODÉLISTE EN ENTREPRISE

APPRONFONDIR SON EXPERTISE
DES DIFFÉRENTES TECHNIQUES

Financement

Le coût de la formation est pris en charge par votre entreprise d'accueil (hors matériel personnel et frais d'inscription et de supports pédagogiques).

BACHELOR MODÉLISTE CRÉATEUR EN BUREAU D'ÉTUDE

RYTHME : 1 AN EN ALTERNANCE - 2 JOURS À L'AICP / 3 JOURS EN ENTREPRISE

1 COURS TECHNIQUES

Moulage de la veste tailleur : modèle imposé, finitions libres
Moulage des drapés et des fonds
Moulage du bustier : modèle libre
Coupe à plat de la manche raglan : modèle libre
Coupe à plat de la manche kimono : modèle libre

& COURS ADDITIONNELS

Fiche technique
Anglais technique
C.A.O
R.S.E
Supply Chain
Notions de Marketing & Management
Notions stylistiques

CHAQUE PIÈCE EST RÉALISÉE EN TISSU

DES COURS BASÉS SUR LA CRÉATION INDIVIDUELLE

2 PRÉPARATION DE L'EXAMEN

Détermination des 7 modèles de sa collection
Choix du modèle réalisé lors de l'examen final
Choix du tissu
Choix de la technique de réalisation
Préparation des accessoires du look final

3 examen FINAL

RÉALISATION DU MODÈLE
Moulage
Patronnage
Montage
Fiche technique

RÉALISATION D'UN LOOK COMPLET À PARTIR DU MODÈLE RÉALISÉ
Lookbook photo et vidéo



Création : Nogomada Karamoko
Photographie : Nogomada Karamoko

POUR QUI ?

Cette formation s'adresse aux diplômés de la formation Modéliste International du Vêtement ou à des candidats sélectionnés sur dossier et tests ayant déjà une expérience en réalisation de modèles, désirant travailler sur les tendances de mode et acquérir des compétences supplémentaires, notamment dans le domaine de la création.

LES + DU COURS DE CRÉATION

RECHERCHER DES MODÈLES
PERSONNELS, DES TISSUS ET DES
SOLUTIONS TECHNIQUES

APPRENDRE À ADAPTER LES
DIFFÉRENTS TYPES DE TISSUS

RETOUCHER SES MODÈLES À SES
PROPRES MESURES

Financement

Le coût de la formation est pris en charge par votre entreprise d'accueil (hors matériel personnel et frais d'inscription et de supports pédagogiques).

MANAGER EN DÉVELOPPEMENT PRODUIT

RYTHME : 5 MOIS À TEMPS PLEIN + 2 MOIS DE STAGES

1 DES COURS MAGISTRAUX

Autour de plusieurs thématiques :

Mise en place marque et stratégie
Développement Produit
Process de production
Marketing et merchandising

L'OBJECTIF EST DE
COMPRENDRE TOUTE LA
CHAÎNE DES MÉTIERS AVEC
LESQUELS LE MANAGER EN
DÉVELOPPEMENT PRODUIT
COLLABORE

2 DES COURS TECHNIQUES

Autour du process créatif :

Tendances saisonnières
Création de produits
Mise en application
Technicité du vêtement

LES ÉTUDIANTS CRÉENT ET
METTENT EN PLACE UNE
MINI COLLECTION

UN DÉFILÉ EST ORGANISÉ
POUR PRÉSENTER LE
TRAVAIL DES ÉTUDIANTS

3 mise en SITUATION

Création et mise en place d'une mini collection en suivant tout le process allant de la création jusqu'aux projections de ventes en passant par la chaîne de production.



Création : Young Kyu Choi
Photographie : Jiyoung Lee

POUR QUI ?

Cette formation s'adresse aux candidats ayant une bonne connaissance technique du vêtement, de niveau BAC+2 (BTS MMV, école de mode ou équivalent), ou à des professionnels de la mode souhaitant améliorer leur expertise produit.

LES + DU COURS DE manager

UN PROGRAMME DE FORMATION
UNIQUE

UN PROGRAMME DE FORMATION
TRANSVERSAL

UNE FORMATION DE DÉVELOPPEUR
PRODUIT BASÉE SUR LA
CONNAISSANCE TECHNIQUE DU
VÊTEMENT

Financement

Financement personnel.

LES FORMATIONS "HOMME"

RYTHME : FORMATIONS COURTES (5 À 10 JOURS) À TEMPS PLEIN

1 MODULE VESTE

Réalisation des patronages en construction géométrique (coupe à plat) de la veste Homme :

Tracés
Coupe
Patronnage
Retouche

2 MODULE PANTALON

Réalisation des patronages en construction géométrique (coupe à plat) de la veste Homme :

Tracés
Coupe
Patronnage
Retouche

3 MODULE CHEMISE

Réalisation des patronages en construction géométrique (coupe à plat) de la chemise Homme :

Tracés
Coupe
Patronnage
Retouche

POUR QUI ?

Ces formations courtes s'adressent aux candidats ayant de bonnes notions de modélisme et de patronnage (homme ou femme), ou à des professionnels souhaitant améliorer leur expertise "homme".

Financement

Financement personnel ou prise en charge possible sous certaines conditions (demandeur d'emploi, formation continue, CPF, ...)



LES FORMATIONS CONTINUES POUR LES ENTREPRISES ET LEURS SALARIÉS

RYTHME : DE UN À PLUSIEURS JOURS OU SEMAINES, EN CONTINU OU FRACTIONNÉS

VOUS SOUHAITEZ FORMER VOS SALARIÉS ?

L'RICP, école supérieure internationale des modélistes du vêtements, est le partenaire incontournable des professionnels de l'habillement, entreprises comme techniciens, dans tous les domaines de la conception/réalisation des patronnages, des prototypes et de la production.

Aujourd'hui, que ce soit sur le plan du style ou des matières, la mode impose aux professionnels modélistes une adaptation constante afin de répondre aux contraintes de la création. Aussi, la transmission des savoir-faire industriels et artisanaux ainsi que l'acquisition de nouvelles compétences deviennent incontournables : la formation continue fournit les moyens de répondre à ce challenge permanent.

L'RICP a orienté ainsi sa stratégie de développement vers la mise à niveau permanente des connaissances et compétences, leur perfectionnement et la sécurisation des parcours professionnels, en adaptant son catalogue de formation aux besoins spécifiques des entreprises.

La majorité de nos formations sont créées sur-mesure pour les besoins des entreprises et de leurs salariés.

L'RICP PROPOSE UN LARGE
ÉVENTAIL DE FORMATIONS
AU SERVICE DES
PROFESSIONNELS DE
L'HABILLEMENT

LES MODULES DE
FORMATIONS PROPOSÉS
PAR L'RICP SONT ADAPTÉS
AUX BESOINS DES
ENTREPRISES

TOUS TYPES DE MARCHÉS
TOUTES MATIÈRES
TOUS TYPES DE PRODUITS
TOUTES CLASSIFICATIONS

DES FORMATIONS À LA CARTE !

Les formations de l'RICP s'adressent à tous types d'entreprises de l'habillement (industrielles et/ou artisanales) ayant une activité de production, de distribution, de façonnier, de services, etc. et devant utiliser la capacité d'un bureau de modèles ou de modélistes. Les formations de l'RICP permettent aux professionnels de se former et de se perfectionner dans l'ensemble des domaines de la conception/réalisation des patronnages et prototypes.

Elles s'adressent en général à de petits groupes de 1 à 5 personnes.

ADMISSIONS

COMMENT S'INSCRIRE À L'AICP ?

1 CANDIDATURE

La 1ère étape est de remplir le formulaire d'inscription sur notre site internet qui sera automatiquement transmis au service des admissions.

À réception de votre candidature, le service des admissions prend contact avec vous pour évaluer votre demande et s'assurer de l'adéquation de votre profil avec la formation demandée et vous proposer, le cas échéant, une formation plus adaptée.

2 ENTRETIEN ET TEST

Si votre candidature est admissible, le service des admissions vous propose un rendez-vous pour passer le test d'entrée de l'AICP.

Votre test d'entrée est évalué le jour même et vous recevez une réponse définitive quant à votre admissibilité.

3 BIENVENUE À L'AICP

Pour valider votre inscription, vous devez remplir votre dossier d'inscription et l'envoyer, accompagné des documents listés sur la première page, par courrier (AICP - 41 boulevard du Général Martial Valin - 75015 Paris) ou par e-mail (info@aicp.fr).



Création : Amitsetseg Baasandorj
Photographie : Victor Libine

NOTES PERSONNELLES





ACADÉMIE INTERNATIONALE DE COUPE DE PARIS

41, Boulevard du Général Martial Valin 75015 - PARIS - FRANCE
Téléphone : +33 (0)1 45 57 60 60
Contact : info@aicp.fr
Site internet : www.aicp.fr

Nous remercions les étudiants de la promotion 2021 "Bachelor Modéliste Créateur en bureau d'étude" pour leurs créations et leurs photographies.

© 2021 AICP - Association réglementée par la loi de 1901